

1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФИЛАРМОНИИ на 2026 год:

- выполнение государственного задания;
- расширение деятельности, способствующей привлечению аудитории за счет разнообразной концертной деятельности, использования интерактивных форм проведения;
- продолжение экспериментального сочетания жанров и коллективов на базе филармонического оркестра с джазовыми музыкантами и современными исполнителями;
- создание специальных проектов с учетом интересов молодежной аудитории с использованием светового оборудования и светодиодного экрана;
- продолжение деятельности виртуального концертного зала с организацией прямых трансляций в учреждения области;
- продолжение деятельности Образовательного центра Ю.Башмета;
- повышение экономической эффективности, модернизации звукового и светового оборудования.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ ФИЛАРМОНИИ на 2026 год:

	2025	2024
Создание новых программ, ед.	32	32
Число зрителей, чел.	63000	65000
в том числе: чел.	По гос. заданию -из 27500 на стационаре, 8500- на выезде; коммерч.концертов- 26000	По гос. заданию - 27500 на стационаре,10500 – на выезде; коммерч.концертов- 28000
Число концертных мероприятий, ед.	346	350
Планируемый бюджет, тыс.руб.	Субсидия – 79239; целевая субсидия- 24520,0, предпринимательская – 41700,00	субсидия 72732,0, целевая субсидия - 19909,0 Предпринимательская – 52000,00

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КРУПНОМАСШТАБНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ.

Январь - декабрь:

Проведение музыкальных фестивалей «Мелодии Арктики» и «Музыкальное приношение».

Фестиваль «Диалог поколений» Дениса Мацуева.

4. ВЫПУСК НОВЫХ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ, ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ

Концерты, посвященные творчеству юбиляров 2026 года – Агнии Барто, Владимира Волкова, Сергея Прокофьева, Дмитрия Шостаковича, Микаэла Таривердиева, Джанни Родари, Эрнста Гофмана.

Концерты филармонического оркестра:

19.09- Солист – Михаил Штанько (гобой), дирижер Петр Гладыш

А. Вивальди . Симфония Соль мажор RV 149

А. Вивальди - Concerto Grosso in D-minor RV 565

Иоганн Гуммель (1778-1837) Интродукция и тема с вариациями оп. 102 для гобоя с оркестром.

И. С. Бах Концерт g-moll BWV1056 (аранж. для гобоя с оркестром)

И. Стравинский - Concerto in D («Базельский»)

Л. Б. Содерлюнд (1912-1957) Концертино для гобоя и струнного оркестра

А. Пьяццолла “Tango del angel”, “Adios, nonino”

17.10. Солист —солист Семен Шмельков (баян), дирижер Сергей Шебалин

- Астор Ощущения. Пять танго.

- Ольга Чистохина Весенняя музыка

- К.Ф. Э. Бах Концерт ре минор, wq.17

- Вадим Биберган Ария

- Владимир Беляев Русский концерт

21.11 –дирижер Владимир Стачинский

«Прелюд» и концерт Финца для кларнета с оркестром (солист Дмитрий Мизин)

Рахманинов «Рапсодия в стиле Паганини»- солистка Диана Галахова (ф-но),

Бис «Романс» Финца

19.12. солист Иван Дыма (саксофон), дирижер Сергей Горбатюк

А. Глазунов - Концерт

Э. Вилла-Лобос - Концертная фантазия

А. Пьяццолла - Времена года

А. Пьяццолла - Аконкагуа
И. Дыма - Хаяо, Замбия

23.01.2027 — концерт Глазунова, Паганини «Кампанелла».
Дирижер – Андрей Рейн, солистка Юлия Биховец (саксофон)

20.02 – дирижер Константин Борин

* Б. Бриттен "Венский вальс" из цикла "Вариации на тему Бриджа"

* К. Сен-Санс Интродукция и Рондо-каприччиозо

* И. Андерсен Баллада и танец сильфов для флейты и камерного оркестра

* Б. Барток 6-ть Румынских танцев для скрипки с камерным оркестром

* Б. Бриттен "Простая симфония"

К. Сен-Санс Хаванез для скрипки с оркестром

Солисты Екатерина Усатенко и Артур Клочков

27.03 - Оркестр – дир. Сиднев, солист Дмитрий Онищенко (ф-но)
Концерт Моцарта

15.05 – двойной концерт Ф. Мендельсона - солиста Эльвира Карпухова и Геннадий Акинфин, дирижер Антон Шабуров)

5. МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

- участие органистов из Карелии и Санкт-Петербурга в совместных проектах;

6. РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, РАБОТА СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.

- сотрудничество со средствами массовой информации (редакции газет, теле-радиокомпании, информационные агентства)

- организация публикаций о концертах филармонии, выступлений в СМИ руководителей и артистов филармонии, подготовка собственных материалов

- организация эфиров (ежемесячно) на Большом радио с участием музыкантов, работников филармонии

- подготовка еженедельно рекламных объявлений для Большого радио

- размещение рекламы (по договору) на сайте информационного агентства Би-порт

- издание программ, буклетов и др. печатной продукции

- разработка макетов афиш, баннеров для информационных стендов, экрана в холле филармонии

- обновление, по мере необходимости, структуры сайта

- подборка, редактирование, обновление контента постоянно

- В 2026 году официальный сайт Мурманской филармонии присоединится к впервые разработанному в России id.filarmonia Graph — реестру

машиночитаемых данных (JSON-LD / Schema.org).

Канонический профиль будет размещен на домене, реестр позволит зафиксировать запись и ссылку на источник о филармонии.

Подключение повысит «видимость» и корректность информации о филармонии для поисковых систем и ИИ-ассистентов.

Работа с соцсетями

Основная задача работы в соцсетях филармонии (основная платформа – госпаблик в Вконтакте) – поддержание уже налаженного контакта с слушателями и привлечение новой аудитории. В настоящее время большая часть пользователей интернета привыкла получать информацию не с официальных сайтов, а именно из соцсетей. Здесь есть возможность прямой коммуникации, администратор паблика отвечает на вопросы, отслеживает комментарии и обратную связь после прошедших мероприятий, своевременно информирует об изменениях в программе.

В дальнейшем в публикациях планируется размещать актуальные новости, трансляции, анонсы предстоящих событий, развлекательный и информирующий музыкальный контент. Также паблик продолжит проводить опросы и розыгрыши призов.

Работа ВКЗ и филиальной сети

На базе Мурманской филармонии при помощи высококачественного программного видеоконференц-комплекса с участием профессиональной команды планируется продолжить формирование архива выступлений мурманских артистов. Также в прямых трансляциях будут показаны наиболее значимые музыкальные события на сцене филармонии.

В планах работы с филиальной сетью ВКЗ Мурманской области – продолжение консультационной работы, информационной помощи для уже существующих двенадцати виртуальных концертных залов и вновь открывающихся ВКЗ.

7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА.

1-й квартал:

- приём новых концертных программ, обсуждение плана концертной деятельности на новый концертный сезон;

2-й квартал:

- утверждение плана абонементных программ и плана на 2026-2027 г.г.;

3-й квартал и 4-й квартал:

- обсуждение и прием новых концертных программ.

В течение концертного сезона прослушивание вновь принятых музыкантов.

8. РАБОТА С КАДРАМИ:

- проведение собраний трудового коллектива с обсуждением основных направлений деятельности учреждения – не менее 3-х раз в год;

- участие в курсах повышения квалификации по вопросам изменений в бюджетном законодательстве, делопроизводства, формирования электронных документов – в течение года;

- участие в творческих семинарах Союза концертных деятелей;
- реализация плана мероприятий по улучшению условий труда творческого и технического персонала – в течение года;
- обучение, подготовка и переподготовка административного персонала по вопросам охраны труда, пожарной безопасности согласно плану-графику обучения по охране труда и пожарно-техническому минимуму;
- составление и утверждение графика отпусков на текущий год;
- подготовка документов и представление работников к ведомственным и государственным наградам, премиям губернатора и главы г. Мурманска «За личный вклад в развитие культуры и искусства» - в течение года;
- повышение общественного признания заслуг творческих работников филармонии через освещение их деятельности в органах СМИ;
- обновление стендов по Гражданской обороне и пожарной безопасности;
- переход на государственную информационную систему Мурманской области «Единая централизованная система управления финансово-хозяйственной деятельностью Мурманской области и кадровым составом государственной службы Мурманской области».

9. РАЗВИТИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ.

Ежемесячно -

Осуществление текущей деятельности на стационаре в основном здании филармонии.

Формирование документации и договоров, связанных с деятельностью учреждения.

Формирование и мониторинг отчетности на официальных сайтах, а также предоставление данной отчетности.

Проведение закупочных процедур (формирование документации и отчетности, размещение информации на официальном сайте).

Проведение профилактических работ по компьютерной и оргтехнике, музыкальных инструментов, осветительного оборудования, звуковоспроизводящей и усилительной аппаратуры.

Мероприятия по эффективному использованию энергоресурсов (пропаганда сбережения электроэнергии, тепловой энергии, горячей и холодной воды).

I полугодие –

Приобретение оборудования для оснащения концертного зала.

Приобретение музыкальных инструментов, оборудования для концертной деятельности.

Отладка программного обеспечения по продаже билетов в кассах филармонии и через сеть интернет.

Мероприятия по обучению персонала (посещение семинаров, курсов по повышению квалификаций в области закупок, ПБ, ГО, ЧС).

Обновление стендов по Гражданской обороне и пожарной безопасности.

Проведение занятий по ПБ, ГО и ЧС.

Проведение повторных инструктажей по ПБ и антитеррористической деятельности.

Профилактические работы, ТО и ремонт автотранспорта.

Обучение, подготовка и переподготовка административного персонала.

Мероприятия по монтажу оборудования для видеонаблюдения и СКУД.

Формирование и мониторинг отчетности на официальных сайтах, а также предоставление данной отчетности.

Проработка, формирование и заключение договоров с организациями по техническому обслуживанию технологического оборудования жизнедеятельности здания филармонии.

II полугодие –

Мероприятия по подготовке к отопительному сезону.

Формирование и мониторинг отчетности на официальных сайтах, а также предоставление данной отчетности.

Мероприятия по обучению персонала (посещение семинаров, курсов по повышению квалификаций в области закупок, ПБ, ГО, ЧС).

Профилактические работы, ТО и ремонт автотранспорта.

Подготовка учреждения к новому творческому сезону.

Проработка, формирование и заключение договоров с организациями по техническому обслуживанию технологического оборудования жизнедеятельности здания филармонии.

Проведение повторных инструктажей по ПБ и антитеррористической деятельности.

Формирование и заключение договоров со снабжающими ресурсами организациями.

Проведение годовой инвентаризации.

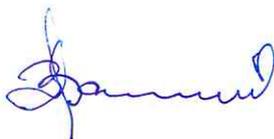
Проведение занятий по ПБ, ГО и ЧС.

Формирование плана закупок на следующий год.

10. КОНТРОЛЬ ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ РАСПОРЯДИТЕЛЬНЫХ И НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ.

- ежеквартальный отчет по выполнению государственного задания;
- ежемесячный мониторинг Национального проекта «Культура»;
- ежемесячный мониторинг удовлетворенности деятельностью филармонии;
- план мероприятий по антитеррористической защищенности;
- выполнение показателей по финансово-хозяйственной деятельности;
- план по повышению оказания услуг.
- план по модернизации материально-технической базы.

Директор



В.В.Чачина